

MAGFEST.it



Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura
Pescara

Pescara, 22 novembre 2016

Magfest - Biografie

Quanto la scrittura biografica è presente nei lavori artistici delle donne e quanto la dimensione biografica condiziona la loro carriera artistica?

dal 25 novembre al 5 dicembre 2016

Festival di donne nel teatro contemporaneo

Spettacoli, presentazioni, incontri, laboratori, art exhibition

PROGRAMMA

VENERDI 25 e SABATO 26 novembre

ore 21 Florian Espace

Ingresso euro 10 - ridotto 8

Info e prenotazioni 085/4224087 - 393/9350933

Teatro della Tosse / Il Cardellino / nO (Dance first. Think later.)

CITTA'/INFERNO

Liberamente ispirato a "Nella città, l'inferno" di Pietro Castellani

drammaturgia e regia di Elena Gigliotti

con Rachele Canella, Melania Genna, Elena Gigliotti, Carolina Leporatti, Demi Licata, Elisabetta Mazzullo, Daniela Vitale. E con Maurizio Lombardi nel ruolo delle Suore (voce off).
Regista assistente: Dario Aita.

All'interno di una prigione immaginaria vivono delle detenute collocate in un tempo che non esiste. Città/inferno è un musical di dolori e abbandoni. E' un regalo, per chi voce e nome, oggi, non li ricorda più.



MAGFEST.it



Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura
Pescara

In collaborazione con la stagione di Teatro d'Autore del FLORIAN METATEATRO
www.florianteatro.com

DOMENICA 27 novembre // doppio appuntamento

ore 18.30 Spazio Matta

Ingresso 10 euro – ridotto 8 euro

Info e prenotazioni 327/8668760

La semplicità ingannata

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alle Clarisse di Udine

di e con Marta Cuscunà

assistente alla regia: Marco Rogante

Con questo spettacolo si propone la storia delle monache del convento Santa Chiara di Udine, che nel '500 trasformarono la loro monacazione forzata in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero e di dissacrazione della cultura maschile.

A seguire, incontro “Storie di resistenza femminile”

intervengono Rita Pellegrini del Centro Antiviolenza Ananke, Annamaria Talone e Gabriella Sacco direttrici artistiche Magfest e Marta Cuscunà attrice/autrice.

GIOVEDÌ 1 Dicembre // doppio appuntamento

ore 18.30 Auditorum Petruzzi

Biglietto 10 euro - ridotto 8 euro

Info e prenotazioni 327/8668760

Cenere - Omaggio a Eleonora Duse (1916-2016)

spettacolo cinematografico e crossmediale

Drammaturgia sonora del film Cenere eseguita da Dorian Legge



Cenere, film muto del 1916, dall'omonimo romanzo di Grazia Deledda, è l'unica interpretazione cinematografica della grande attrice Eleonora Duse. La pellicola sarà arricchita da sonorizzazioni dal vivo: strumenti acustici, suoni ambientali e tessiture elettroniche. L'autrice dello spettacolo è una musicista, compositrice, docente di Storia del teatro presso l'Università degli studi dell'Aquila.

ore 21,30 c/o Bagno Borbonico, Museo delle Genti

Biglietto 12€ con calice di vino

Prenotazione obbligatoria al numero 085/4510026.

Tienimi il posto - Erica Mou, chitarra e voce

Concerto inserito all'interno della rassegna "Solo al Museo" di Piero Delle Monache.

Cantautrice pugliese, la Mou è vincitrice del premio della critica Mia Martini del Festival di Sanremo (2012).

Previsto BIGLIETTO UNICO "Cenere + Erica Mou" 16€ (incluso calice).

VENERDI 2 ore 19.30 (replica alle 20.30)

Universo Danza, via Raffaello 72 - spettacolo

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria al numero 327/8668760

Non piegarti mai al massimo fai un Gran Plìè

parte del progetto Sedute intorno // "Teatro nei loghi di lavoro delle donne" in collaborazione con "Impresa in rosa che storia" del CIF Camera di Commercio Pescara

regia di Annamaria Talone

drammaturgia di Maristella Lippolis

attrice di Serena Di Gregorio

Si tratta di una performance che ripropone il progetto di teatro nelle case "Sedute intorno" ideato e condotto da Annamaria Talone in diversi contesti territoriali abruzzesi e ispirato, da un lato, alla dimensione dei "salotti letterari" e, dall'altro, al recupero di pratiche popolari di

condivisione sociale. Lo spettacolo è la tappa finale di una ricerca residenziale, la cui drammaturgia ripercorre la storia biografica dell'imprenditrice e della sua azienda. In collaborazione con il CIF - Comitato Imprese Femminili.

SABATO 3 // doppio appuntamento

ore 18.30 Spazio Matta - presentazione del libro

ingresso gratuito

L'INVENZIONE DELLE PERSONAGGE

studiose della Società italiana delle Letterate

Il titolo parte da questo interrogativo: si può declinare “personaggio” al femminile? Esiste la “la personaggia”? E chi è? Una figura poliedrica in cui si concentrano i molti aspetti di quella magica triangolazione che ogni libro produce: tra chi scrive, chi vive grazie a quella scrittura e chi legge.

Saggi di: Ester Armanino, Clotilde Barbarulli, Liana Borghi, Anna Maria Crispino, Maria Rosa Cutrufelli, Anna D'Elia, Maria Barbara Della Polla, Alessandra Fabbri, Monica Farnetti, Annamaria Fassio, Laura Fortini, Valeria Gennero, Anilda Ibrahimi, Emilia Marasco, Roberta Mazzanti, Chiara Mezzalama, Gabriella Musetti, Silvia Neonato, Francesca Pasini, Rosella Postorino, Claudia Priano, Lidia Ravera, Bia Sarasini, Nadia Setti.

ore 21 Sazio Matta

ingresso 10 euro – ridotto 8 euro

info e prenotazioni 327 8668760

EMILY - Il Giardino nella Mente

studio sugli 'Envelope Poems' di Emily Dickinson

di e con Isadora Angelini

e con Luca Serrani

una produzione Teatro Patalò

Progetto Interregionale di Residenze Artistiche con il contributo di Emilia Romagna, Teatro Due Mondi, Mibact.

Si tratta di un lavoro teatrale sull'opera della poetessa Emily Dickinson. All'età di quarant'anni Emily tolse il proprio corpo dal mondo chiudendosi definitivamente nella sua stanza. La sua scrivania divenne telescopio e microscopio da cui osservava orizzonti lontani e le sfaccettature dell'animo umano. Lavorò incessantemente alla sua opera poetica che tuttavia scelse di non pubblicare in vita. Alla sua morte, la sorella trovò un cassetto pieno di poesie, trascritte in piccoli fascicoli. Di lei rimangono anche le lettere con le quali intrattenne rapporti di cura, d'amore e di dialogo con il mondo.

DOMENICA 4 dicembre // doppio appuntamento

ore 17,00 Spazio Matta

ingresso gratuito

Frammenti dello spettacolo **PAROLE e SASSI**

con Mariangela Celi

La tragedia Greca raccontata ai bambini. PAROLE E SASSI è vincitore dell'Eolo Awards 2013 come miglior Progetto Creativo e dal 2012 al 2016 ha incontrato una media di 22.000 bambini di tutta Italia. Mariangela Celi attrice e operatrice teatrale, responsabile per la Regione Abruzzo per Parole e Sassi.

Immediatamente dopo la regista Letizia Quintavalla terrà l'incontro:

Pratiche teatrali e pedagogiche

Incontro per insegnanti ed educatori

con Francesca R. Rietti

MAGFEST.it



Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura
Pescara

Letizia Quintavalla regista e drammaturga, tra i fondatori del Teatro delle Briciole di Parma. Il suo percorso artistico si snoda all'interno del teatro di ricerca e del teatro-ragazzi. Francesca Romana Rietti Docente presso l'Università di Roma Tre, è tra i fondatori degli Archivi dell'Odin Teatret. È membro del comitato di redazione della rivista "Teatro e Storia" e collabora con il mensile "L'indice dei libri".

Ore 21 Spazio Matta - spettacolo teatrale

*ingresso 10 euro – ridotto 8 euro
info e prenotazioni 327 8668760*

PRISONWOOD – INCONTRANDO DJUNA BARNES

di Manuela Frontoni e Roberta Secchi
con Roberta Secchi
luci Simone Lampis
regia di Manuela Frontoni

Una produzione Teatro La Madrugada (milano) e Auló Teatro (Padova)

La prigione è proprio lì, nella tua città, in quella città dove svolgi la tua ordinaria attività che produce il pane di ogni giorno. Se un giorno ci entrerai, comincerai a sognare. Perché non lontano da lì, anzi proprio oltre le sbarre della tua finestra, sono i boschi.

Lo spettacolo nasce da uno studio della vita e delle opere di Djuna Barnes, scrittrice americana elogiata ed ammirata da T.S. Eliot, amica di James Joyce e supportata dall'alternante generosità di Peggy Guggenheim. Personalità complessa, i suoi scritti ruotano attorno alla tragica storia della sua famiglia e in particolare alla figura paterna che vendette la sua verginità ad un vicino di casa. Le sue prime opere sfidarono la censura e pubblicò disegni e poesie di carattere fortemente sessuale anche scabroso. Con gli anni, in seguito all'allontanamento dai salotti letterari e dalla vita mondana, nonché alla delusione per la tiratura limitata dei romanzi, decise di trascorrere la sua lunga esistenza rinchiusa in casa, circondata da foglietti in cui continuava a scrivere poesie... che non vennero mai pubblicate.



MAGFEST.it



Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura
Pescara

INOLTRE:

**dal 28 novembre al 5 dicembre è allestita la mostra di video arte
*Magvideo - La donna come corpo sociale***

c/o il Mystic Driver Art Lab Via Cetti 37, Francavilla al Mare (CH)
a cura di Maria Letizia Paiato

Vernissage 28/11 alle 18,30
orari 18,30-20,30

Artiste: Francesca Lolli, Giovanna Lacedra, Federica Amichetti, Mandra Cerrone, Silvia Giambrone, Eleonora Manca

Per info:
348/9683962
mysticdriverartlab@gmail.com
<http://mysticdriver.blogspot.it/>

INFO E CONTATTI

Annamaria Talone

direttrice artistica MagFest, presidente dell'associazione MagLab e Artisti per il Matta
339/6409430
atalone@gmail.com

INFO STAMPA

Federica Fusco

339/7026034
www.federicafuso.it

